

Научная статья

УДК 81'27 + 004.738.5

DOI 10.47475/2949-3390-2025-5-1-634-642



## АКТУАЛИЗАЦИЯ ДИСКУРСИВНОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ БЛОГИНГ-ДИСКУРСЕ

**Ксения Александровна Добрикова**

Челябинский государственный университет, Челябинск, Россия,  
xenia.dobrikova@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0001-7900-1775>,  
SPIN-код: 2897-5813

**Аннотация.** Данная статья посвящена анализу актуализации дискурсивной личности в современном блогинг-дискурсе. В первой части статьи «Актуализация дискурсивной личности в современном блогинг-дискурсе» приводится рассмотрение ключевых понятий: дискурсивная личность, коммуникативный идеал, блогинг-дискурс. Приводятся типологические характеристики, методики анализа данных языковых явлений. Дискурсивная личность предстаёт как результат опосредованного воздействия дискурса на языковую личность. Коммуникативный идеал понимается как дискурсивная личность, манифестирующая набор общепринятых характеристик, считающихся положительными у целевой аудитории. Во второй части статьи «Лингвоперсонологический анализ современного блогинг-дискурса» проводится анализ дискурсивной личности известного гейминг-инструктора Феликса Чельберга. Особое внимание уделяется вербальной, когнитивной и прагматической составляющим его дискурсивной личности. В статье приводятся выводы по стилистическому аспекту, ценностно-когнитивному аспекту, прагматическому аспекту. Автор выводит конкретные ценностные концепты, стратегии и тактики речевого воздействия. В конце статьи делается вывод о полной портретной характеристике Феликса Чельберга в её дискурсивном воплощении.

**Ключевые слова:** дискурсивная личность, коммуникативный идеал, блогинг-дискурс, гейминг-дискурс, интернет-коммуникация

*Для цитирования:* Добрикова К. А. Активизация дискурсивной личности в современном блогинг-дискурсе // Динамика медиасистем. 2025. Том 5, Вып. 1. С. 634–642. doi: 10.47475/2949-3390-2025-5-1-634-642

Original article

## **ACTUALIZATION OF THE DISCOURSE PERSONALITY IN THE MODERN BLOGGING-DIS COURSE**

**Xenia A. Dobrikova**

Chelyabinsk State University, Chelyabinsk, Russian Federation, xenia.dobrikova@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0001-7900-1775>

**Abstract.** The following article is dedicated to the analysis of actualization of the discourse personality in the modern blogging-discourse. In the first part of the article “The actualization of the discourse personality in the modern blogging-discourse” the basic notions are viewed: discourse personality, communicative ideal, blogging-discourse. The typological characteristics and the methods of analysis of these linguistic phenomena are given. The discourse personality is the result of the discourse influence on the language personality. The communicative ideal is a type of discourse personality, possessing the number of commonly accepted characteristics, which are claimed as positive among the target audience. In the second part of the article “The linguapersonological analysis of the modern blogging-discourse” the analysis of the discourse personality of F. Chellberg (a famous gaming-instructor) is given. Special attention is dedicated to the verbal, cognitive, pragmatic components of his discourse personality. The conclusions are made on stylistic, cognitive and pragmatic aspects. The author singles out exact valuable concepts, strategies and tactics of the speech influence. Finally, the portraiture of F. Chellberg in its discourse implementation is represented.

**Key words:** discourse personality, communicative ideal, blogging-discourse, gaming-discourse, internet-communication

**For citation:** Dobrikova X. A. (2025). Actualization of the discourse personality in the modern blogging-discourse. *Dynamics of Media*

### **Актуализация дискурсивной личности в современном блогинг-дискурсе**

Языковая личность представляет особый интерес для современного исследователя. Коллективная языковая личность, идиолектная языковая личность являются объектами научного исследования в лингвоперсонологии. Лингвокультурные типажи, их типологическая отнесённость рассматриваются с точки зрения взаимосвязи языка и его носителя. За носителем устанавливается наблюдение, проводится сбор данных, в результате обработки речевых данных создаются аналитические тексты, эти тексты служат материалом для описания портретных характеристик. К портретным характеристикам в лингвоперсонологии применяется уровневый подход. Таких подходов существует большое множество, но все методики содержат языковой анализ и культурологический анализ. Данные уровневые методики анализа предстают как единый конгломерат: недифференциальный принцип при сборе и описании языковых фактов; последовательное изучение всех ярусов языка личности; комплексное разноаспектное исследование каждого из этих ярусов, целостный текст; сочетание объективного наблюдения над речью информанта с обращением к проявлениям его метаязыкового сознания (Иванцова 2002).

Эквиваленты ли понятия «языковая личность» и «дискурсивная личность»? Многие исследователи считают, что да. Но языковая личность первична, под когнитивным воздействием дискурсивной языковой системы она превращается в дискурсивную личность. В. И. Карасик использует понятие «дискурсивная персонология» как «особый аспект изучения языковой личности с точки зрения коммуникативной тональности общения» (Карасик 2013). Дискурсивная личность основана на когнитивной базе. Когнитивная база способствует порождению вербальных средств выражения мысли. В наборе вербальных средств чётко прослеживаются ментальные концепты, связанные с культурными ценностями, которые, в свою очередь, порождают прагматические установки, представленные стратегиями и тактиками речевого воздействия.

Ментальные концепты могут быть бытовыми: «дружба», «семья», «работа», или понятийными (макро-уровня): «конфликтogenicность», «толерантность», «эмпатия». На всё вышеуказанное накладывает отпечаток социально-психологический аспект. Дискурсивная личность определённо дискурсивно обусловлена. В зависимости от типа дискурса (кулинарный дискурс, интернет-дискурс, спортивный дискурс, кинематографический дискурс и т. д.), дискурсивная личность отбирает и использует в речи фонетические, лексические, грамматические, синтаксические, сверхфразовые средства. Дискурсивные стратегии и тактики имеют яркую стилистическую маркированность. Дискурсивная языковая личность может быть монологична и диалогична, так как стратегически построена на эффективном идентификационном взаимодействии. Она, несомненно, социально обусловлена. В социальном контексте чаще встречается термин «лингвокультурный типаж». Именно это понятие, наряду с понятием «дискурсивная личность», чаще используется в интернет-дискурсе.

Разновидностью лингвокультурного типажа, а также дискурсивной личности в её узком понимании, является понятие «коммуникативный идеал». Это, как мы понимаем, идеализированное, устойчивое, общепринятое представление о коммуниканте. Коммуникативный идеал может быть индивидуальным, либо коллективным (собирабельным). Он обладает гендерными, возрастными, профессиональными, социальными и национально-культурными характеристиками. Собирабельный коммуникативный идеал более прочен, он бытует в сознании целой языковой общности, этноса. Коммуникативный идеал диахроничен, он обладает «речевой биографией», «коммуникативным паспортом». Коммуникативный идеал, как и дискурсивная личность, является объектом лингвокультуры. Этот объект подвергается разного рода трансформациям. Именно в изучении данных трансформаций и состоит задача современной лингвоперсонологии. «Дискурсивная личность», «коммуникативный идеал», являются своего рода маркерами изучаемого дискурса. Именно подробный анализ дискурса позволяет выявить и изучить их основные особенности.

Дискурс включает следующие составляющие: адресат (языковая личность), хронотоп (временная отнесенность), прагматикон

(аспект речевого воздействия), вербальное и невербальное соответствие, культурные коды (Дейк 1989). Интернет-дискурс – это дискурс виртуального общения, обладающий рядом языковых и стилистических особенностей в языковом и речевом воплощениях. Особенности интернет-дискурса связаны в первую очередь с ярко выраженным лингвоперсонологическим компонентом (коммуникант-отправитель, коммуникант-реципиент); ярко-маркированным стилистическим компонентом; стратегически и целеполагательно-ориентированным прагматическим компонентом. Большую важность представляет и диахронический аспект, связанный с быстрым развитием интернет-коммуникации. Также важны лингвокультурологический, социокультурный и психолингвистический аспекты. Вслед за Е. И. Горошко мы выделяем следующие жанры интернет-дискурса: «традиционные; дигитальные; гибридные; конвергентные; мутированные» (Горошко 2007: 223–237).

Материалом данного научного исследования послужили видеоблоги (гибридный жанр) дискурсивных личностей, которых в силу их популярности и влиятельности можно отнести к «коммуникативным идеалам». Каждый выбранный коммуникативный идеал является иконой соответствующей направленности интернет-дискурса. Анализ современного блогинг-дискурса позволяет выделить следующие ведущие типы: гейминг-блоги; кулинарные блоги; политические блоги; фэшн-блоги; трэвел-блоги; остросоциальные блоги. Во второй части мы рассмотрим анализ выдающейся дискурсивной личности, коммуникативного идеала гейминг-блогов (по мнению широкой общественности) Феликса Чельберга, известного в интернет-коммуникации как PewDiePie.

### **Лингвоперсонологический анализ современного блогинг-дискурса**

Анализ дискурсивной личности Феликса Чельберга проводился на основе базовой лингвоперсонологической методики. Речь известного гейминг-инструктора в её вербально-семантическом воплощении является классическим представлением игрового инструктажа. Речевой инструктаж представлен как монологической, так и диалогической речью, что характерно для блогинг-дискурса. Монологическая речь является первичным посланием

к аудитории, диалогическая – вторичным ответом на вопросы реципиентов. Фонетический анализ выявил большое количество приёмов аллитерации, звукоподражания. Ф. Чельберг является «живой» дискурсивной личностью, использующей имитацию звуков окружающего мира. Лексический анализ показал большое количество эпитетов, метафор, олицетворений, неологизмов. Многие эпитеты авторские, что лишний раз подтверждает «живость» портретных характеристик блогера. Метафоризация речи свидетельствует о достаточно высоком уровне образования гейминг-инструктора. Олицетворение используется для «очеловечивания» игровых моментов, которые необыкновенно важны для данного гейминг-инструктора. Авторские неологизмы впервые появляются в данном жанре интернет-коммуникации. Невозможно со стопроцентной уверенностью утверждать, что они принадлежат Ф. Чельбергу, так как современное сообщество блогеров обладает большой преемственностью при использовании лексических единиц. Но в традиционных словарях значения многих лексем не зафиксированы, они понятны игровой аудитории из контекста. Большинство единиц можно отнести к профессиональному сленгу или жаргону. Все вышеупомянутые лексемы образуют периферию (иногда ядра) семантических полей. Семантические поля в гейминг-дискурсе уместнее было бы назвать тематическими группами, так как они носят назывной характер. Это: игра, игровое оборудование, игровая стратегия, игровые персонажи. Собственно лексема “*game*” является ключевой. Наибольшую семантическую нагрузку несёт группа «игровые персонажи», так как это собственно участники интернет-коммуникации: герои-прототипы, выполняющие функцию реципиентов в игровом дискурсе.

Речь гейминг-инструктора на синтаксическом уровне изобилует параллельными конструкциями: анафоры, эпифоры встречаются в речи чаще, чем диктуют речевые нормы. Это связано с необходимостью повторять одну и ту же фразу для усиления речевого воздействия. Результат – ожидание коммуниканта-инструктора с целью получить незамедлительную, спонтанную реакцию от коммуниканта-реципиента, являющегося его учеником. Данное общение в гейминг-дискурсе синхронизировано с ходом самой игры. Инструкция от коммуниканта-инструктора

чаще переходит в диалогическое общение «команда-ответ», где стилистический контекст может быть разным: положительно или отрицательно маркированным (Bergstrom, Poor 2021; Lynch, Perreault 2022). Данные синтаксические конструкции нередко эллиптичны или парцеллированы.

В диалогическом контексте геймер-инструктор использует иронию и каламбур, достигая юмористического, а иногда сатирического эффекта. Феликс Чельберг является дискурсивной личностью с уникальным, самобытным чувством юмора. Многие из его гейминг-блогов нацелены не только на игровой инструктаж, но и на эффективное общение, сопровождаемое эффектом комического. Во время монологических инструктажей, а также диалогических споров возникает стилистическое явление градации, атмосферы нарастающего напряжения. При когнитивном анализе речей Феликса Чельберга были выявлены следующие ценностные концепты: «командная работа», «взаимопомощь», «дружба», «поражение», «профессионализм». Именно концепт «профессионализм» является ведущим, так как стратегической ориентированностью данных блогов является инструктаж. Ценностные концепты, которые встречаются в гейминг-инструктажах, напоминают ценностные концепты в педагогическом дискурсе. На когнитивном уровне не может не отображаться личностно-психологическая составляющая дискурсивной личности Ф. Чельберга: последователи характеризуют его как оптимистичного, сангвинического, эмпатичного гейминг-инструктора, что во многом повлияло на рост его популярности среди гейминг-аудитории. Именно поэтому наиболее частотными (ведущими) ценностными концептами являются: «командная работа», «взаимопомощь», «дружба». Феликс Чельберг обучает игровую аудиторию в первую очередь эффективному сотрудничеству. Концепт «поражение» менее распространён, но является частью предупреждающей стратегии.

Концепт «профессионализм» характерен для личностно-ориентированной установки Феликса Чельберга. Целеполагательной стратегией его игровых видео-уроков является обучение большого числа последователей. Он неоднократно подчёркивает, что гейминг-инструктор должен быть в первую очередь профессионалом. Данная роль очень чётко прослеживается при мотивационно-

прагматическом анализе, где роль «профессионал» является ведущей. Сопутствующей ей ролью является «трудоголик». Феликс Чельберг призывает уделять обучению гейминг-инструктажу как можно больше времени, невзирая на рабочие часы, особенно на начальном этапе. Лингвокультурологический аспект блогов связан с двунациональной идентичностью личности Феликса Чельберга: швед по происхождению, он проживает в США. Феликс Чельберг неоднократно воздавал должное своей исконной и принимающей культурам в аллюзивных отсылках, однако, вербального двуязычия в его речах не выявлено. Современный блогинг-дискурс подразумевает занятие волонтерской деятельностью. Призывы Феликса Чельберга оказывать волонтерскую поддержку социально незащищенным семьям (посредством заработанных в игре денежных средств) присуждает ему прагматическую роль «филантроп». Дискурсивная личность Феликса Чельберга демонстрирует информативную и фатическую функтивность, являющуюся ведущей в современном блогинг-дискурсе.

На **мотивационно-прагматическом** уровне мы рассмотрели, какие роли примеряет на себя геймер-инструктор. На самом деле их гораздо больше тех, что представлены в данной работе, однако для анализа языковой личности мы выделили следующие роли: роль «трудоголика», роль «профессионала», роль «иммигранта» и роль «филантропа».

Таким образом, речь геймера-инструктора представляет собой пример эффективного использования многообразных языковых средств выразительности и набор разнообразных ценностных концептов, которые выражаются в разносторонних коммуникативных ролях.

### **Список источников**

- Дейк Т. А. Язык. Познание. Коммуникация. 1989. 310 с.
- Горошко Е. И. Лингвистика Интернета: формирование дисциплинарной парадигмы // Жанры и типы текста в научном и медийном дискурсе. 2007. № 5. С. 223–237.
- Иванцова Е. В. Феномен диалектной языковой личности. 2002. 312 с.
- Карасик В. И. Языковая матрица культуры. 2013. 320 с.
- Bergstrom K., Poor N. Reddit gaming communities during times of transition // Social Media+ Society. 2021. № 7. Pp. 499–512. DOI:

<https://doi-org.proxy006.nclive.org/10.1177/20563051211010167>.

Lynch T., Perreault G. Discourse of Gaming: A Conceptual Framework of Gaming as an Interpretive Community // *Journal of Broadcasting and Electronic Media*. 2022. № 6. Pp. 159–176. DOI: <https://doi.org/10.1080/08838151.2022.2093355>.

### References

Deik, T. A. (1989). *Yazyk. Poznanie. Kommunikatsiya* [Language. Cognition. Communication]. Moscow, Progress, 310 p. (In Russ).

Goroshko, E. I. (2007). *Lingvistika Interneta: formirovanie distsiplinarnoy paradigm* [Internet Linguistics: Formation of a Disciplinary Paradigm]. *Zhanny i tipy teksta v nauchnom i medynom diskurse*, 5, 223–237. (In Russ).

Ivantsova, E. V. (2002). *Fenomen dialektnoy yazykovoy lichnosti* [The Phenomenon of Dialectal Language Personality]. Moscow, Publishing House, 312 p. (In Russ).

Karasik, V. I. (2013). *Yazykovaya matritsa kul'tury* [Linguistic Matrix of Culture]. Moscow, Publishing House, 320 p. (In Russ).

Bergstrom, K., Poor, N. (2021). Reddit gaming communities during times of transition [Reddit Gaming Communities During Times of Transition]. *Social Media+ Society*, 7, 499–512. <https://doi-org.proxy006.nclive.org/10.1177/20563051211010167>.

Lynch, T., Perreault, G. (2022). Discourse of Gaming: A Conceptual Framework of Gaming as an Interpretive Community [Discourse of Gaming: A Conceptual Framework of Gaming as an Interpretive Community]. *Journal of Broadcasting and Electronic Media*, 6, 159–176. <https://doi.org/10.1080/08838151.2022.2093355>.

### Информация об авторе

**К. А. Добрикова** – кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и практики английского языка

### Information about the author

**Xenia A. Dobrikova** – PHD of philology, Associate Professor of the Department of Theory and Practice of the English Language

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

The author declares no conflicts of interests.