

Научная статья

УДК 377.6

DOI 10.47475/2949-3390-2025-5-2-484-495



ПРИОРИТЕТЫ ГУМАНИТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН НА СПО

Татьяна Борисовна Бабаева¹, Альбина Эдуардовна Долгирева²

¹ Ростовский институт (филиал) Всесоюзный государственный
Университет юстиции (РПА Минюста России),
Ростов-на Дону, Россия,

² Таганрогский институт управления и экономики, Таганрог, Россия,

¹ chocolateb@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0006-5551-8634>,

SPIN-код: 1393-9642

² a.dolgireva@tmei.ru, SPIN-код: 6282-6969

Аннотация. Статья посвящена развитию гуманитарной культуры личности в условиях профессионального обучения. Обосновывается взаимосвязь личностных качеств будущих специалистов с универсальными компетенциями, имеющими «гуманитарную» природу. Определяются ключевые личные качества выпускников колледжей, непосредственно зависящих от развития универсальных компетенций. Универсальные компетенции формируются в процессе развития гуманитарной культуры и считаются приоритетной задачей образования. Раскрывается понятие гуманитарной культуры, обосновывается важность развития гуманитарной культуры в процессе преподавания таких дисциплин, как литература, родная литература. Отражены основные положения дискуссии вокруг внедрения в учебный процесс дисциплины «родная литература» на протяжении 2019–2022г. Анализируется личный опыт преподавания дисциплины «родная литература». Обосновывается важный дополнительный воспитательный потенциал дисциплины «родная литература» для формирования чувства «малой родины». На примере творчества донских писателей и уроженца города Таганрога писателя А. П. Чехова утверждается необходимость в продолжении

преподавания родной литературы в среднепрофессиональных учебных заведениях

Ключевые слова: гуманитарная культура, гуманитарное знание, развитие личности, профессиональные компетенции, литература, родная литература

Для цитирования: Бабаева Т. Б., Долгирева А. Э. Приоритеты гуманитарной культуры в преподавании филологических дисциплин на СПО // Динамика медиасистем. 2025. Том 5, Вып. 2. С. 484–495. doi: 10.47475/2949-3390-2025-5-2-484-495

Original article

PRIORITIES OF HUMANITARIAN CULTURE IN TEACHING PHILOLOGICAL DISCIPLINES AT SPO INSTITUTIONS

Tatyana B. Babaeva¹, Albina E. Dolgireva²

¹ Rostov Institute (branch) All-Union State University of Justice (RPA of the Ministry of Justice of the Russian Federation), Rostov-on-Don, Russia,

² Taganrog Institute of Management and Economics, Taganrog, Russia,

¹ chocolateb@mail.ru, <https://orcid.org/0009-0006-5551-8634>,

² a.dolgireva@tmei.ru

Abstract. The article is devoted to the development of a person’s humanitarian culture in the context of professional training. It substantiates the relationship between the personal qualities of future specialists and universal competencies that have a “humanitarian” nature. The article identifies the key personal qualities of college graduates that are directly related to the development of universal competencies. Universal competencies are formed in the process of developing a person’s humanitarian culture and are considered a priority in education. The article defines the concept of humanitarian culture and emphasizes the importance of developing a person’s humanitarian culture through the teaching of subjects such as literature and native literature.

The article reflects the main points of the discussion on the introduction of the discipline “Native Literature” into the educational process during

2019–2022. It analyzes the author’s personal experience of teaching the discipline “Native Literature” and substantiates the important additional educational potential of the discipline “Native Literature” for fostering a sense of “small homeland.” The article uses the works of Don writers and the native of Taganrog, the writer Anton Chekhov, to argue for the continued teaching of native literature in secondary vocational educational institutions.

Key words: humanitarian culture, humanitarian knowledge, personal development, professional competencies, literature, native literature

For citations: Babaeva T. B., Dolgireva A. E. (2025). Priorities of humanitarian culture in teaching philological disciplines at SPO institutions. *Dynamics of Media Systems*, Vol. 5, Issue 2: 484–495. doi: 10.47475/2949-3390-2025-5-2-484-495 (In Russ).

В настоящее время система среднего профессионального образования быстро становится все более востребованной среди молодежи.

«Современный колледж – это передовая площадка, отражающая вызовы времени» – говорится в представленной в Минпросвещении России Стратегии развития среднего профобразования до 2030 года (Стратегия развития среднего профобразования до 2030 года // Минпросвещения России. 23.10.2020. URL: <https://clck.ru/3PssHp>).

Специалисты с дипломом среднего профессионального образования активно трудятся в различных отраслях социальной сферы, включая здравоохранение, юриспруденцию, физическую культуру и спорт, культуру и искусство, гостиничный и туристический бизнес. Специалисты среднего звена в области права крайне необходимы в государственных органах, судебных структурах, прокурорских и юридических службах, а также в учреждениях, работающих в экономической и сфере бытового обслуживания.

Универсальные компетенции являются ключевой задачей для образовательной системы на всех ступенях. Данные качества имеют гуманитарный аспект и проявляются в сфере общей

и профессиональной культуры. Их формирование требует интеграции гуманитарных дисциплин, углубленное изучение которых представляет собой стратегию «гуманитаризации» образования.

«С позиций современных требований к образованию нельзя ограничить формирование профессиональной компетентности только средствами дисциплин профессионального цикла, так как они не обеспечивают некоторые аспекты компетентности, такие как коммуникативные, информационные, межкультурные, исследовательские и др.» (Шутова, Загребельная 2019: 315).

Знания, которые предоставляет гуманитарная наука, в личностном контексте воплощаются в гуманитарной культуре как отдельного индивида, так и всего сообщества. В образовании юристов особенно ярко наблюдается значительная связь между профессией и необходимыми личными качествами. К примеру, практикующий правовед-практик в области дознания должен иметь набор интеллектуальных, волевых, моральных и коммуникативных навыков, которые формируются не только в процессе изучения профильных дисциплин, но и в ходе общего гуманитарного развития. Такие качества, как принципиальность, честность, коммуникабельность и творческое мышление, развиваются в условиях жизни и учёбы. Кроме того, гуманитарная культура личности базируется на духовно-нравственной основе, соответствующей современным идейным и идеологическим принципам. «Сегодня, когда все чаще встает вопрос о духовности, культуре, патриотизме в обществе, возникла потребность в укреплении базовых ценностей среди подрастающего поколения» (Никитина 2022: 210).

Самым эффективным методом развития гуманитарной культуры личности в обучении является изучение литературы, которая в значительной степени отражает духовный опыт человечества. Важность литературы для личностного роста трудно переоценить. Как было очень точно замечено на одном из «круглых столов»: литература является «кровеносной системой гуманитаристики» (Круглый стол «Гуманитарий сегодня и завтра» // РГГУ. 2017. URL: <https://www.rsuh.ru/news/detail.php?ID=179691>).

Художественные произведения отечественной и мировой

литературы возвышают гуманистические ценности, воплощенные в них идеи проникают в сознание человека значительно быстрее, чем рациональные знания. Они помогают усваивать жизненный опыт других как собственный, побуждают к размышлениям, сопоставлениям и переживаниям.

Такое развитие гуманитарной культуры можно рассматривать как воспитание, определяемое в соответствии с п. 2 ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» как деятельность, направленную на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.09.2025) «Об образовании в Российской Федерации» // Гарант. URL: <https://base.garant.ru/70291362/>).

«Читайте художественную литературу и понимайте ее, читайте книги по истории и любите прошлое человечества, читайте литературу путешествий, мемуары, читайте литературу по искусству, посещайте музеи, путешествуйте со смыслом и будьте душевно богаты» – с такими словами обращался к молодому поколению выдающийся отечественный ученый-филолог Д. С. Лихачев (20 цитат из книг академика Лихачёва // Эксмо. 28.11.2016. URL: <https://eksmo.ru/articles/20-tsitat-iz-knig-akademika-likhacheva-ID4019149>).

Развитие личности молодого человека от дошкольного возраста до окончания ВУЗа средствами литературы – устоявшаяся традиционная практика, в которой, казалось бы, изучены и проверены все образовательно-воспитательные траектории.

Однако, постоянный педагогический поиск в этой области по-прежнему возможен и необходим. Гуманитарный потенциал дисциплины литература настолько велик, что каждый педагог, обладая своим собственным видением воспитательного значения того или иного произведения литературы и обладая только ему свойственной методикой донесения этих ценностей учащимся, может стать ярким, уникальным проводником в мир конкретного произведения литературы для каждого отдельного школьника или студента.

Андре Моруа утверждал, что качественная литература никогда не оставляет человека прежним. Великое духовное наследие русской литературы объединяет в себе как исторически ценные сведения, так и важный нравственный импульс, необходимый для воспитания всех поколений. Художественная и смысловая многогранность русских произведений затрагивает множество философских (этических и эстетических), психологических и духовных вопросов, касающихся человеческой жизни. Творения таких авторов, как А. Чехов, Ф. Достоевский и Л. Толстой, продолжают изучаться не только филологами и литературоведами, но и педагогами-практиками, стремящимися к открытию новых интерпретаций и подходов к анализу художественного наследия этих выдающихся писателей.

Среди всех гуманитарных дисциплин литература – ценнейший помощник в понимании повседневности, существования человека в каждом конкретном дне. Разные стороны жизни: от рождения до смерти человека – постоянный основной материал для творчества писателей. Жизненные заботы, нравственные проблемы, поиски смысла жизни не только столетней, но и двухсот-пятисот-летней давности, отраженные в произведениях литературы, такие же, как и современных людей. Обзор и анализ запечатленных ситуаций в поведении героев, разбор мотивов их поступков, а нередко и преступлений – всё это по-прежнему актуально. На основе этого читатели делают выводы, складывают в «запасники памяти» те конкретные нравственные решения, которые впоследствии им могут пригодиться в сложных жизненных ситуациях, при решении психологических проблем или в обстоятельства непростого морального выбора.

Очень важно изучать литературу для понимания «диалектики души» по Л. Толстому или «широты человека» по Ф. Достоевскому или «человековедения» по М. Горькому.

Произведения великих русских писателей – А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого включены в образовательные программы, начиная с самого юного возраста читателей. По мере взросления читатели знакомятся с творчеством А. И. Куприна, А. Блока, М. А. Шолохова. Все эти авторы и их произведения – золотой фонд русской культуры, настоящее национальное достояние.

Чрезвычайно интересным и практически необходимым, на наш взгляд, явился опыт преподавания в общеобразовательном блоке на СПО дисциплины «Родная литература» в период с 2019 по 2022 гг. Большое количество различных точек зрения о содержании, необходимости и целесообразности введения этой дисциплины в учебные планы школ и колледжей вызвало активную дискуссию на педагогических площадках и медиаплатформах, в печати и сети интернет. «Камнем преткновения» в обсуждении этой дисциплины для русскоязычных школьников и студентов встал вопрос о разделении понятий «литература» и «родная литература», так как, по мнению части экспертов для русскоязычных учащихся это одно и то же. На наш взгляд, понятие «родная литература» для русскоязычного образовательного пространства вполне правомерен, так как «классические школьные авторы», такие как Пушкин, Лермонтов, Толстой всегда присутствовали и присутствуют в образовательной программе, а региональные («родные» по территориальному признаку) поэты, писатели, драматурги остаются на факультативное изучение (в лучшем случае). А ведь русскоязычным школьникам и студентам крайне необходимо знание творчества «родных авторов». Углубленное изучение именно их творчества могло и должно было стать содержанием дисциплины «родная литература». Именно в произведениях «родных» писателей и поэтов молодой читатель может почувствовать созвучие собственным представлениям о «родной» природе и причастность к судьбам людей, живущих в «родных» краях.

Приобщение к «родным» литературным истокам – самый

надежный способ формирования чувства «малой родины». Родная природа, родные улицы, «родные культурные достопримечательности» всегда по-особому волнуют человека в любом возрасте. Научный подход к содержанию понятия «малая родина» выявляет его различные аспекты, но в целом современные исследователи предлагают во многом схожие определения. Например:

– «Под малой родиной понимается место рождения человека, а также географическое и социальное пространство, где он провел большую часть жизни» (Лагута 2023: 55);

– «Малая родина – местность, её природно-географическими особенностями, а также социальная, культурная национальная среда, где родился и вырос (зачастую продолжает жить и работать) человек (Казаченко 2023: 98);

– Малая родина – это не просто географическое место на карте. Это нечто общее, что способно сплотить людей разных национальностей в единое целое, сделать их настоящими патриотами не только региона, но и всей Родины. (Балакина 2024: 137);

– Чтобы воспитать любовь к малой родине, важно научиться ценить ее историю, культуру, достижения и проблемы. Знание местных традиций, особенностей природы, исторических мест и памятников укрепляет связь между человеком и его малой родиной (Плясунова 2023: 437).

Понятие малой родины генетически сопряжено с понятием «большой Родины», поэтому любовь к малой родине означает и глубокую привязанность к своему Отечеству, как источнику опоры и поддержки человека на протяжении всей его жизни. Исходя из этого, мы предлагаем следующее содержание понятия «малая родина»: прежде всего это психологический конструкт, ассоциативный образ, связанный с воспоминаниями и эмоциональными переживаниями чувства «отчего дома», родного края, сообщающий человеку морально-психологическую поддержку на протяжении всей жизни, особенно в условиях вынужденного переезда.

Родные писатели для Донского края и г. Таганрога в частности – это любимые с детства В. Закруткин, И. Василенко. К. Паустовский. Именно «родные» писатели, как никто, описывают красоту родной

природы (степь, побережье Азовского моря, реки Миус, Дон) раскрывают специфические особенности «своих» (местных) характеров, например, донских казаков или зажиточного, но достаточного просвещенного таганрогского купечества.

В творчестве А. Куприна, Н. Олейникова, А. Аверченко мы также находим «региональный след». В описании местности, нравов, судеб людей, проживающих в родном краю, каждый юный житель Ростовской области в большей или меньшей степени чувствует причастность к описываемым явлениям или событиям. В рассказах К. Паустовского – это степное Приазовье с красивыми морскими восходами и закатами, в рассказах И. Василенко – нелегкая жизнь и судьба детей в глубокой южной провинции, их любовь к животным, бережное отношение к местным реликвиям (парта А. Чехова, найденная в подвале гимназии во время оккупации Таганрога в Великую Отечественную войну), в рассказах В. Закруткина – трудная жизнь донских рыбаков-колхозников.

Конечно же «самыми» родными писателями для учащейся молодежи Ростовской области являются писатели с мировым именем: А. П. Чехов и М. А. Шолохов.

Проживание на родине А. П. Чехова – городе Таганроге со всеми чеховскими достопримечательностями – предмет гордости для всех поколений горожан, но для молодых таганрожцев это ещё и источник более глубокого изучения не только творчества Антона Павловича, но и обстоятельств его жизни в Таганроге, повлиявших на его дальнейшую писательскую судьбу.

Отдельной важной страницей в истории родной литературы XX столетия для молодых дончан является творчество самого известного писателя Донского края – М. А. Шолохова с его душевно-глубокими и зачастую трагическими повествованиями о судьбах земляков в эпоху исторических переломов. Изучая вместе со всеми российскими студентами в рамках «общей» литературы самые известные произведения М. Шолохова «Тихий Дон» и «Судьбу человека», школьники и студенты Дона, побывав в станице Вешенская на родине писателя, получают дополнительную мотивацию (заинтересованность) в более глубоком и подробном прочтении «Донских рассказов» знаменитого земляка.

Эмоциональная вовлеченность в исторический и литературный контекст родного края формирует у молодых читателей очень личностный, а поэтому и очень позитивный образ «малой родины». Родная литература в сочетании с историческим краеведением могут внести неоценимый вклад в развитие гуманитарной культуры личности, формирования чувства любви к родному краю, закреплению нравственных ориентиров, определению гражданской и патриотической идентичности.

В заключении сделаем вывод: преподавание гуманитарных дисциплин, в первую очередь литературы и родной литературы, а также исторического краеведения – помогают в формировании истинных духовно-нравственных ценностей современной России. Гуманистическое мировоззрение молодежи, формируемое гуманитарными дисциплинами, необходимо ей для гармоничного сосуществования в социуме и ответственной социальной деятельности. Увеличение и усиление гуманитарного компонента в образовании на СПО, определяющего не только профессиональные компетенции, но и общечеловеческие качества будущих специалистов, входят в число приоритетных направлений при подготовке в современном среднепрофессиональном учебном заведении.

Список источников

Балакина О. В. Изучение истории малой родины как важнейший элемент формирования патриотизма у подрастающего поколения // Духовное развитие молодежи средствами библиотеки в эпоху цифровизации : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Самара, 14 декабря 2023 г. Самара : Самарский государственный институт культуры, 2024. С. 136–138.

Казаченко Н. А. Формирование патриотического чувства к малой родине у студентов художественных направлений // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 79-2. С. 97–99.

Лагута Н. В. Малая родина в представлении жителей Приамурья // Слово : Фольклорно-диалектологический альманах. Материалы научных экспедиций. Вып. 19. Благовещенск : Амурский государственный университет, 2023. С. 54–79.

Никитина И. В. Принципы преподавания гуманитарных дисциплин в СПО // Гуманитарный вестник Донецкого государственного педагогического университета им. В. Шаталова. 2022. № 19. С. 209–214.

Плясунова Е. С. Формирование патриотических мотивов через воспитание любви к малой родине // Российская идентичность : сборник материалов Всерос. конкурса науч.-исслед. работ, Москва, 25 сентября – 13 октября 2023 г. М. : Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2023. С. 432–438.

Шутова И. М., Загребельная Т. Н. Роль гуманитарных дисциплин в профессиональном образовании // Транспрофессионализм как предиктор социально-профессиональной мобильности молодежи : материалы Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., Нижний Тагил, 29 января 2019 г. / под науч. ред. Э. Ф. Зеера, В. С. Третьяковой. Нижний Тагил : Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2019. С. 315–318.

References

Balakina, O. V. (2024). *Izuchenie istorii maloi rodiny kak vazhneishii element formirovaniia patriotizma u podrastaiushchego pokoleniia* [Studying the history of the small homeland as the most important element of patriotism formation in the younger generation]. *Dukhovnoe razvitie molodezhi sredstvami biblioteki v epokhu tsifrovizatsii: materialy Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem*. Samara, Samara State Institute of Culture, 136–138. (In Russ).

Kazachenko, N. A. (2023). *Formirovanie patrioticheskogo chuvstva k maloi rodine u studentov khudozhestvennykh napravlenii* [Formation of patriotic feelings for the small homeland among students of artistic fields]. *Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniia*, 79-2, 97–99. (In Russ).

Laguta, N. V. (2023). *Malaiia rodina v predstavlenii zhitelei Priamur'ia* [Small homeland in the perception of Amur region residents]. *Slovo: Fol'klorno-dialektologicheskii al'manakh. Materialy nauchnykh ekspeditsii*. Blagoveshchensk, Amur State University, 54–79. (In Russ).

Nikitina, I. V. (2022). *Printsipy prepodavaniia gumanitarnykh distsiplin v SPO* [Principles of teaching humanities in vocational education].

Gumanitarnyi vestnik Donetskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta im. V. Shatalova, 19, 209–214. (In Russ).

Pliasunova, E. S. (2023). Formirovanie patrioticheskikh motivov cherez vospitanie liubvi k maloi rodine [Formation of patriotic motives through fostering love for the small homeland]. *Rossiiskaia identichnost': sbornik materialov Vserossiiskogo konkursa nauchno-issledovatel'skikh robot*. Moscow, Kosygin Russian State University (Technologies. Design. Art), 432–438. (In Russ).

Shutova, I. M. & Zagrebel'naia, T. N. (2019). Rol' gumanitarnykh distsiplin v professional'nom obrazovanii [The role of humanities in professional education]. *Transprofessionalizm kak prediktor sotsial'no-professional'noi mobil'nosti molodezhi: materialy Vserossiiskoi (s mezhdunarodnym uchastiem) nauchno-prakticheskoi konferentsii*. Nizhnii Tagil, Russian State Vocational Pedagogical University, 315–318. (In Russ).

Информация об авторах

Т. Б. Бабаева – кандидат педагогических наук, доцент

А. Э. Долгирева – кандидат филологических наук, доцент

Information about the authors

Tatyana B. Babaeva – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Albina E. Dolgireva – Candidate of Philology

Статья поступила в редакцию 02.08.2025, одобрена после рецензирования 23.10.2025, принята к публикации 25.10.2025.

The article was received by the editors on 02.08.2025, approved after review on 23.10.2025; accepted for publication on 25.10.2025.

Вклад авторов: все авторы сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации.

Contribution of the authors: the authors contributed equally to this article

Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов

The authors declare no conflict of interest