

Научная статья

УДК 82

DOI 10.47475/2949-3390-2025-5-2-708-716



## **ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К УСПЕШНОМУ ОБУЧЕНИЮ ПРИ РАБОТЕ С ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТЬЮ**

**Василий Викторович Федоров**

Челябинский государственный университет, г. Челябинск, Россия

vvf-82@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-6295-5054>,

SPIN-код: 4210-7222.

***Аннотация.*** В статье рассматривается практический опыт применения приемов, разработанных в теории актуального членения предложения, работах Н. С. Валгиной, на уроках «Читательской грамотности» в школе № 104 г. Челябинска. Автор приводит примеры адаптации методов анализа информации и алгоритмов работы с текстами разных учебных дисциплин, что отвечает основному положению формирования функциональной грамотности, а также выступает в качестве мотивации к успешному обучению. Представлены конкретные универсальные приемы работы с текстами: выделение в предложениях-высказываниях ключевых слов-связок, которые объединяют текст, и слов-компонентов, которые являются носителями новой информации; визуализация структуры развития информации в тексте (схемы, графики, цвет), параллельная и цепная связи предложений в тексте; сжатие текста до базовой схемы (компрессия).

***Ключевые слова:*** актуальное членение предложения, текст, читательская грамотность, виды связи предложений, универсальные приемы

***Для цитирования:*** Федоров В. В. Формирование мотивации к успешному обучению при работе с читательской грамотностью // Динамика медиасистем. 2025. Том 5, Вып. 2. С. 708–716. doi: 10.47475/2949-3390-2025-5-2-708-716

Original article

## FORMING MOTIVATION FOR SUCCESSFUL LEARNING IN READING LITERACY

Vasili V. Fedorov

Chelyabinsk State University, Chelyabinsk, Russia,  
vfv-82@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-6295-5054>

**Abstract.** The article examines the practical experience of applying techniques developed in the theory of actual sentence division, as well as in the works of N. S. Valgina, in the lessons of “Reading Literacy” at School No. 104 in Chelyabinsk. The author provides examples of adapting methods for analyzing information and algorithms for working with texts from various academic disciplines, which corresponds to the fundamental principle of developing functional literacy and serves as a motivation for successful learning. The article presents specific universal techniques for working with texts: highlighting key linking words in sentences that unite the text, and component words that carry new information; visualizing the structure of information development in the text (charts, graphs, and color); using parallel and chain connections between sentences in the text; and compressing the text into a basic structure (compression).

**Key words:** sentence structure, text, reading literacy, types of sentence connections, and universal techniques

**Forcitations:** Fedorov V. V. (2025). Forming motivation for successful learning in reading literacy. *Dynamics of Media Systems*, Vol. 5, Issue 2: 708–716. doi: 10.47475/2949-3390-2025-5-2-708-716 (In Russ).

Актуальной задачей для современной школы является формирование функциональной грамотности у обучающихся. Как отмечают Л. Рождественская, И. Логвина: «Функциональная грамотность – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т. д.), то есть это тот уровень грамотности, который

дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней» (Рождественская Л. В., Логвина И. А. Формирование навыков функционального чтения : пособие для учителя. Нарва : Тартуский университет; Narva Kolledz, 2012. С. 57).

Более узким понятием является «читательская грамотность», входит как составная часть в смысловое поле функциональной грамотности. Она предполагает, по нашему мнению, формирование в первую очередь универсальных учебных действий, которые становятся основой формирования впоследствии функциональной грамотности. Согласно Е. А. Аносовой, «Функциональное чтение имеет очень мало общего с предметом «Литература», оно гораздо в большей степени про математику, биологию, информатику, так как характеризует способность человека использовать умение читать в практической жизни» (Асонова Е. Функциональное чтение не формируется на уроках литературы. 7 тезисов по поводу высказываний министра просвещения о функциональном чтении // Вести образования. 13.12.2018. URL: <https://clck.ru/3PpBT7>). Лучше всего этому учит решение задач, работа с неадаптированными текстами, поиск информации в открытых источниках, что способствует развитию читательской грамотности (Там же).

И здесь возникает проблема: ситуация неуспешности, которая вызвана отсутствием интереса к чтению, неумением понимать текст, получать новую информацию. У обучающегося возникают страх и неуверенность при работе с текстами с устным и письменным. Необходима мотивация, которую можно понимать как совокупность инструментов побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования (Гордеева 2022).

В рамках формирования мотивации к успешному обучению необходимо дать школьникам универсальные приемы, которые объясняют, как извлекать информацию из разных источников. Этому способствует читательская грамотность – умение получать информацию из текста и использовать ее в своей деятельности. Универсальные приемы читательской грамотности можно применять на разных уроках, при работе с разными типами текстов.

Постепенно создается модель продуктивной работы с текстами у обучающихся.

В качестве теоретико-методологической базы экспериментального курса «Читательская грамотность», разработанного методическим объединением словесников школы № 104 города Челябинска, были использованы положения теории актуального членения предложения. Данная концепция изучает текст в рамках описания коммуникативных значений, связанных со способом изложения передаваемой информации и определяющих порядок обработки содержания предложения в ходе его восприятия. Основы актуального членения были заложены в работах А. Вейля, впоследствии развиты В. Матезиусом, который и предложил сам термин «актуальное членение» в статье «О так называемом актуальном членении предложения» (Матезиус 1967: 239).

Систематическую разработку концепция тема-рематического членения получила в общеизвестной работе Н. С. Валгиной «Теория текста». Автор последовательно описывает, как тема и рема выступают средствами дистрибуции коммуникации текста как целого: «Высказывание всегда имеет два компонента, в отличие от предложения... Компоненты высказывания – тема и рема (тема – данное, исходное; рема – новое, искомое) <...> Порядок следования компонентов высказывания – от темы к реме (это объективный, прямой порядок слов)» (Валгина Н. С. Теория текста : учебное пособие. Москва : Логос, 2003. С. 19). «Для текста важна коммуникативная преемственность между его составляющими. Каждое высказывание в коммуникативном плане связано с предшествующим и продвигает сообщение от известного к новому, от данного, исходного к ядру. В результате образуется тема-рематическая последовательность, цепочка. Текст как коммуникативная единица предполагает такое соединение высказываний, в котором каждое из последующих содержит какую-то минимальную информацию, уже имевшуюся в предыдущем высказывании» (Валгина Н. С. Указ. соч. С. 21).

Эти положения иллюстрируют, как происходит смысловое развитие текста, организуется сама структура высказывания. Так, рема первого предложения (r1), распространяющая тему один (t1), во втором предложении сама становится темой (t2), то

есть уже известной информацией, к которой примыкает новая рема (r2), включающая новый информационно-смысловой блок (Валгина Н. С. Указ. соч. С. 21). М. А. Магомедова уточняет соотношение темы–ремы и подлежащего и сказуемого (Магомедова, Гаджиева, Мухудадаева 2015: 47).

В рамках курса «Читательская грамотность» (расчитан на 4 года) сделана попытка формирования основных компетенций, связанных с пониманием и созданием текстов разной жанрово-стилистической природы, учитывая моделирование темарематической последовательности вербальных текстов. При разработке материалов курса была использована также тема «Связь предложений в тексте», которая включена в программу изучения русского языка средней школы. В этом отношении показательно включение методов свертывания текста, заимствованных из практики анализа текста в русском языке, которые дополняют метод темарематического деления предложения.

Таким образом, главная цель разработанной методики – формирование универсальных алгоритмов работы с текстами разных учебных дисциплин в рамках формирования читательской грамотности обучающихся среднего звена.

Как показал практический опыт, начинать курс необходимо с формирования умений отличать текст и высказывание от простого набора предложений, что в будущем поможет обучающимся самим составлять содержательное высказывание и воплощать свои коммуникативные задачи. Это и определило содержание первых уроков, блока заданий по научению определять тему текста.

В первом блоке занятий за основу были взяты визуальные материалы, которые анализировались устно с детьми. Условие – назвать носители темы. В первом задании была использована картинка с изображением игры в футбол. Обучающиеся должны были сначала назвать визуальные элементы: «мяч», «форма», «стадион» и т. п. Только потом на основе их синтеза указать тему «Футбол».

Во втором задании условия были усложнены, во-первых, добавлен вербальный текст, во-вторых, необходимо было сравнить несколько изображений в поисках общих компонентов. Взяты

известные работы художников на тему осени (Исаак Левитан «Золотая осень», Василий Поленов «Золотая осень»). Необходимо было, используя сравнение и сопоставление, выявить общие тематические компоненты формы (цвет, свет, композиция, объекты) и содержания (определить время года и настроение) картин.

На втором этапе работа связана с чтением отрывка известной поэмы И. А. Бунина «Листопад», который обнаруживает тематическое тождество с визуальными материалами: цвет, свет, композиция, объекты, признаки осени. Обучающиеся должны были найти это тождество, но уже выделяя языковые носители темы (общую лексику, изобразительно-выразительные средства).

Отдельный цикл уроков был посвящен такому традиционному методу определения темы вербальных текстов, как «Ключевые слова». Как отмечает Л. В. Сахарный, определяется наиболее часто повторяющееся слово. Затем выделяются местоимения и синонимы к нему – эквиваленты, а также устанавливается интервал между основным словом и словами слева и справа от него (три слова) – тематическая зона (Сахарный 1988: 28).

Второй блок уроков связан с научением выделения темы в текстах разного объема. Пример задания (Урок по русскому языку, тема: «Текст. Виды текстов» // URL: <https://urok.1sept.ru/articles/101279>). Внимательно прочитайте и сравните отрывки, определите, какой отрывок является текстом, а какой – простым набором предложений. Ответ аргументируйте:

*1. Якутск – один из старейших городов Сибири. Он основан в 1632 году. Город стоит на красивой долине Туймада.*

*2. Наша Якутия богата своей природой. Быстро пролетает короткое северное лето. Лена – самая красивая река.*

Алгоритм работы подразумевает: 1) выделение темы и ее носителей (лексика); 2) указание слов-эквивалентов, формально объединяющих предложение в высказывание; 3) слов-компонентов, носителей информации.

С каждым уроком объем и жанровая составляющая текстов усложняется, акцент переносится с определения темы на понимание, как тема развивается, порождая содержание и смысл высказывания.

Третий блок уроков как раз посвящен формированию умений

и навыков атрибуции средств и приемов связи предложений, выделению темы и ремы. В самой практике преподавания термины «тема» и «рема» для обучающихся заменяются на устойчивые словосочетания «известная информация» и «новая информация», «прибавление информации».

Задания: 1) прочитайте текст; 2) укажите ключевые слова, а также с помощью каких лексических средств предложения связаны между собой; 3) разделите текст на абзацы, учитывая изменение ключевых слов и средств связи предложений; 4) назовите общие смысловые и лексические компоненты абзацев и укажите тему текста.

Так был сформулирован первый универсальный прием: выделение в предложениях-высказываниях ключевых слов-связок, которые объединяют текст, и слов-компонентов, которые являются носителями новой информации.

Четвертый блок уроков непосредственно посвящен работе с параллельной и цепной видами связи между предложениями в тексте.

На предыдущих занятиях даются общие сведения о видах связи, о построении логической цепочки. Здесь начинает использоваться второй универсальный прием: визуализация структуры развития информации в тексте (схемы, графики, цвет), параллельная и цепная связь предложений в тексте.

Представим комплексную работу с текстом по предмету «Отечественная история».

Задания к тексту: 1) прочитайте текст; 2) определите ключевые слова, укажите, с помощью каких лексических средств предложения связаны в тексте; 3) назовите общие смысловые и лексические компоненты предложений; 4) составьте схему текста (как связаны предложения между собой); 5) укажите тему текста.

Представим графический вариант работы с этим текстом:

**Сталинградская битва – сражение;** *новая информация:* между войсками СССР, с одной стороны, и войсками нацистской Германии, Румынии, Италии, Венгрии, с другой, в ходе Великой Отечественной войны. **Битва;** *новая информация:* была одним из важнейших событий Второй мировой войны и была переломным моментом в ходе военных действий, после которых немецкие

войска потеряли стратегическую инициативу. *Сражение; новая информация*: включало в себя попытку вермахта захватить левобережье Волги в районе Сталинграда (современный Волгоград) и сам город, противостояние в городе. *В результате этого; новая информация*: 6-я армия вермахта и другие силы союзников Германии внутри и вокруг города были окружены и частью уничтожены, частью захвачены в плен. По приблизительным подсчётам, суммарные потери обеих сторон *в этом сражении; новая информация*: превышают два миллиона человек.

Стоит уточнить, что подобный алгоритм работы с текстом тесно связан таким видом работы, как свертывание текста – компрессия (преобразование текста с целью уменьшения его физического объёма при сохранении всех необходимых смысловых компонентов), что позволяет использовать дополнительные приемы и средства формирования читательской грамотности.

Таким образом, курс «Читательская грамотность» развивает и формирует у школьников мотивацию к успешному обучению в рамках работы с информацией, представленной в самых разнообразных текстах. В основе курса лежит идея формирования у детей алгоритма работы с текстом, исходящая из концепции тема-рематической структурированности речевого высказывания, теории актуального членения предложения.

### Список источников

Гордеева Т. О. Мотивация школьников XXI века: практические советы. М. : Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2022. 135 с.

Магомедова М. А., Гаджиева Л. Г., Мухудадаева Р. А. Тема и рема в русском и английском языках // Известия ДГПУ. 2015. № 3. С. 46–49.

Матезиус В. О так называемом актуальном членении предложения // Пражский лингвистический кружок: сборник статей / сост. Н. А. Кондрашова. М. : Прогресс, 1967. С. 239–245.

Сахарный Л. В. Расположение ключевых слов в структуре развернутого текста (к изучению деривационных механизмов компрессии текста) // Деривация в речевой деятельности (Общие вопросы. Текст. Семантика). Пермь, 1988. С. 27–29.

## References

Gordeeva, T. O. (2022). *Motivatsiya shkol'nikov XXI veka: prakticheskie sovety* [Motivation of schoolchildren of the XXI century: practical advice]. Moscow, Blagotvoritel'nyy fond "Vklad v budushcheye", 135 p. (In Russ.).

Magomedova, M. A. (2015). Tema i rema v russskom i angliiskom yazykakh [Theme and Rema in Russian and English]. *Izvestiya DGPU*, 3. 46–49. (In Russ.).

Matezius, V. (1967) O tak nazivaemom aktual'nom chlenenii predlozheniya [On the so-called actual division of a sentence]. *Prazhskii lingvisticheskii kruzhok*. Moscow, Progress. 239–245. (In Russ.).

Sakharnii, L. V. (1988). Raspolozhenie klyuchevykh slov v strukture razvernutoy teksta (k izucheniyu derivatsionnykh mekhanizmov kompressii teksta) [The Location of Keywords in the Structure of an Expanded Text (Towards the Study of Derivational Mechanisms of Text Compression)]. *Derivatsiya v rechevoi deyatelnosti (Obshchie voprosy. Tekst. Semantika)*. Perm. 27–29. (In Russ.).

## Информация об авторе

**В. В. Федоров** – кандидат филологических наук, доцент кафедры теории медиа факультета журналистики Челябинского государственного университета, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 104 г. Челябинска

## Information about the author

**Vasilii V. Fedorov** – Candidate of Philology, Associate Professor at the Department of Media Theory at the Faculty of Journalism at Chelyabinsk State University, and teacher of Russian language and literature at Secondary School No. 104 in Chelyabinsk.

Статья поступила в редакцию 29.06.2025, одобрена после рецензирования 13.09.2025, принята к публикации 10.10.2025.

The article was received by the editors on 29.06.2025, approved after review on 13.09.2025; accepted for publication on 10.10.2025.

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

The author declares no conflicts of interests.